



BILLY SUMMERS

Stephen KING

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

En librairie en septembre 2022

LE LIVRE

Billy Summers est un tueur à gages, le plus habile qui soit. Il a fait partie des meilleurs tireurs d'élite au monde et est un vétéran décoré de la guerre d'Irak.

Mais il n'accepte les missions que si la cible est vraiment un sale type.

Avant de prendre définitivement sa retraite et se consacrer à l'écriture, Billy doit effectuer un dernier travail.

Alors, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Eh bien, tout.

Ici, pas de surnaturel ni d'horreur. Un roman noir dans lequel Stephen King dévoile, une fois de plus, toute l'étendue de son talent.

L'AUTEUR

Stephen King a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son oeuvre). En février 2018, il a reçu un PEN award d'honneur pour service rendu à la littérature et pour son engagement pour la liberté d'expression.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

Florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 19 13

sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Billy Summers dans la presse anglophone :

« L'un des grands auteurs de notre époque. » – **The Guardian**

« C'est le meilleur livre de King depuis des années. » – **The Guardian (UK)**

« Stephen King frappe fort avec Billy Summers. C'est injuste, vraiment : Stephen King n'est pas seulement un maître incontesté de l'horreur, c'est aussi un virtuose du roman policier. Le plus grand crime ici, cependant, serait de manquer Billy Summers. » – **USA Today**

« Une oeuvre exceptionnelle. L'habileté de King à manier le suspense et l'action est mise à l'honneur dans plusieurs passages palpitants, au rythme haletant. » – **BookPage**

« Un roman vivant et captivant. » – **The New York Times Book Review**

« Un thriller plein de tension, à la hauteur des meilleures oeuvres de King. » – **The AV Club**

« Parmi les nombreuses choses remarquables chez Stephen King, il y a le fait qu'il n'est pas encore à court d'idées. [...] Les passages où Billy raconte son histoire personnelle sont parmi les meilleurs du livre. » – **The Associated Press**

« King manie chaque genre avec aplomb. Aussi doué pour les scènes d'action que pour la profondeur psychologique, King montre avec ce roman qu'à 73 ans, il est un écrivain de retour au sommet de son art. » – **The Sunday Times (UK)**

« Sincère et touchant. Le rythme est rapide, l'intrigue intelligemment construite, on retrouve le légendaire sens du détail de King et sa capacité à plonger les lecteurs dans le même état d'esprit que les personnages. » – **The Pittsburgh Post-Gazette**

« King n'a jamais été aussi bon qu'avec ce roman pour envelopper les lecteurs dans un récit percutant aux multiples tentacules, avec une fin parfaitement orchestrée et émouvante. » – **Booklist**

« Toujours aussi prolifique, King passe de sa marque de fabrique, l'horreur, au domaine du thriller noir. Un meurtre des plus abjects et un chaos des plus divertissants. Un nouveau page-turner remarquable. » – **Kirkus**

« Un thriller à rebondissements. Un nouveau livre exceptionnel de la part d'un écrivain qui offre toujours plus que ce que ses lecteurs attendent. » – **Publishers Weekly**

« Voir le maître incontesté de l'horreur passer au domaine du thriller noir est la preuve que King peut encore nous surprendre et nous étonner, après toutes ces années. » – **Esquire**