



## ***PROCHAIN ARRÊT***

**Alex SCHULMAN**  
Traduit du suédois par Anne Karila

**En librairie le 4 janvier 2024**

### **L'AUTEUR SERA À PARIS LE 17 ET 18 JANVIER 2024**

#### **LE LIVRE**

---

Un père divorcé et sa jeune fille, un couple en crise, une femme hantée par une énigme insondable : cinq passagers apparemment étrangers les uns aux autres, une même destination, Malma.

Tandis que le paysage de la Suède défile par la fenêtre du train, souvenirs enfouis et images affluent, comme autant d'éléments de la quête qui les lie intimement et qui semble prendre sa source dans de vieilles photos dont l'un d'eux a hérité. Mais que vont-ils chercher dans cette petite localité perdue au milieu de nulle part ?

Avec la sensibilité singulière qui a fait le succès de son précédent roman, *Les Survivants*, Alex Schulman entraîne le lecteur dans un voyage au cœur d'un mystère, reconstituant le puzzle de vies déchirées, interrogeant la mémoire familiale et le poids des secrets

#### **L'AUTEUR**

---

Né en 1976 à Skåne, dans le sud de la Suède, **Alex Schulman** est l'auteur de plusieurs essais dont *Forget Me (Glöm mig)*, élu Livre de l'année en Suède en 2017.

Après *Les Survivants* (Albin Michel, 2022), *Prochain arrêt* est son second roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[florence.godfernaux@albin-michel.fr](mailto:florence.godfernaux@albin-michel.fr)

& Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02

[sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr](mailto:sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

[raphaelle.gourvat@albin-michel.fr](mailto:raphaelle.gourvat@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

***Prochain arrêt* dans la presse scandinave :**

« Une expérience de lecture intense et urgente. Schulman est un auteur que l'on ne peut qu'attendre avec impatience. »

*Berlingske* (Danemark)

« Un équilibre élégant entre l'intime et l'universel. »

*Göteborgs-Posten* (Suède)

« Les risques que prend Schulman font de ce roman un véritable bijou. »

*Expressen* (Suède)

***Les Survivants* dans la presse française :**

« Alex Schulman réussit avec ce premier roman maîtrisé et électrisant à nous piquer d'une infernale et captivante curiosité. »

*Madame Figaro*

« Avec *Les Survivants*, l'écrivain suédois explore d'une façon stupéfiante les effets dévastateurs d'un traumatisme. »

*Les Échos Week-End*

« Une fois le roman terminé, on a envie et besoin de le reprendre depuis le début. »

*Libération*