



LES CHATS DE SHINJUKU

Durian SUKEGAWA

Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako

En librairie le 30 mai 2024

LE LIVRE

Quand les chats nous guident vers l'amour...

Quand Yama, jeune scénariste et poète en quête d'inspiration, franchit la porte du Karinka pour la première fois, il découvre un jeu pour le moins singulier. Dans le petit bar perdu de Shinjuku, un quartier de Tokyo, les clients, tous plus excentriques les uns que les autres, passent leur temps à parier sur des félins... Il s'agit de deviner lequel des chats errants du quartier se présentera le premier à la fenêtre de l'établissement.

Séduit par ce jeu, Yama l'est aussi par la timide serveuse du bar, Yume, qui rend ses visites plus régulières. Entre les deux jeunes gens naît une relation belle et forte, à laquelle la tribu des chats que Yama nourrit et dessine, et les poèmes que leur dédient les amoureux, donne un sens particulier. Mais déjà, une ombre plane sur leur idylle naissante...

Le nouveau roman de Durian Sukegawa, où l'on retrouve la poésie, la délicatesse et toute l'émotion des *Délices de Tokyo*.

L'AUTEUR

Durian Sukegawa, nom de plume de Tetsuya Sukekawa, est un romancier et poète japonais. Homme atypique, diplômé de philosophie, musicien et artiste de rue, il a de nombreuses fois défrayé la chronique, notamment avec son groupe l'Association des poètes qui hurlent – groupe de punk rock déclamant de la poésie contemporaine – ou avec son émission de radio prisée des jeunes qui trouvent en lui un interlocuteur à qui se confier.

Après *Les Délices de Tokyo* (Prix roman du Livre de Poche en 2017), *Le Rêve de Ryôsuke* et *L'enfant et l'oiseau*, *Les chats de Shinjuku* est son quatrième roman traduit en français.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Les Délices de Tokyo* dans la presse francophone :**

« *Les Délices de Tokyo* est une bouleversante recette du bonheur. »

Le Figaro

« Un conte initiatique, empreint d'une poésie gustative. Émouvant, sensible, à l'origine du film « An » primé à Cannes. Un récit qui porte superbement le regard au-delà de la simple réalité des choses. »

Télépro

« Une histoire lumineuse et d'une grande humanité (...) adaptée au cinéma par Naomi Kawase. »

La Dépêche du Midi

***Le Rêve de Ryôsuke* dans la presse française :**

« *Le Rêve de Ryôsuke* offre une fine réflexion sur le passage à l'âge adulte et l'accomplissement de l'individu, en harmonie avec la nature. (...) Ce roman-fable est une ode à la jeunesse contemporaine. »

Les Echos

« Un délice, vraiment. »

Sud Ouest

***L'enfant et l'oiseau* dans la presse française :**

« *L'enfant et l'oiseau* est une bouleversante ode à la vie et à la différence. »

Le Figaro

« Un roman d'une grande force poétique et d'une précision naturaliste sidérante. »

Les Echos

« Une ode à la nature sauvage et un très beau message de tolérance. »

Le Midi libre